

## LE COUP EN PASSANT

Quand dans d'un contrat à la couleur les ressources classiques d'élimination des perdantes sont épuisées (coupe du côté court, défausses et jeux d'honneurs), on peut envisager une **fin de coup**. Il en existe trois grands types :

- L'élimination placement de main
- Le squeeze
- La **fin de coup à l'atout**, dont l'objectif est de **réaliser un atout de plus que ce qui est normalement dévolu**


Il existe plusieurs fins de coup à l'atout, les plus courants étant le « **coup en passant** » et la « **réduction d'atout** ». Les 3 autres sont le « **coup de l'agonie** », le « **coup du diable** » et le « **coup de l'étouffement** »

### Le coup en passant

Manœuvre qui consiste à **utiliser en coupe un atout non maître de la main longue**, en passant « **par-dessus** » l'atout maître de l'adversaire. C'est une *sorte de* « **promotion d'atout** »

#### 1. L'atout du déclarant est bien placé derrière l'atout maître de l'adversaire

Ex 1

<p>♠ 8 ♥ V987 ♦ D1072 ♣ ARD10</p>	<p>♠ 742 ♥ A43 ♦ 643 ♣ 8743</p>		<p>♠ V1093 ♥ 1052 ♦ V98 ♣ V92</p>
	<p>♠ ARD65 ♥ RD10 ♦ AR5 ♣ 65</p>		

Contrat 4♠ par Sud - Entame ♣ARD

Avec les atouts répartis 32, le contrat est sur table.


Sud coupe la ♣D, joue 3 tours d'atout, et constate la mauvaise distribution. La perte du ♠V est inévitable

Mais avec 5 levées d'honneur maîtresses (3 à ♥ et 2 à ♦) et la possibilité d'une 2<sup>ème</sup> coupe à ♣, il y a 10 levées : on tire ♦AR, ♥RD et ♥A puis on joue le ♣8. Si Est coupe, on défausse le ♦ perdant, sinon on coupe « **en passant** » avec le dernier atout et la perdante à ♦ se « confondra » avec celle à l'atout.

Conditions : qu'aucune carte maîtresse ne soit coupée, être dans la **bonne main pour couper** ⇒ ⚠ aux communications

#### 2. L'atout du déclarant est mal placé devant l'atout maître de l'adversaire

Ex 2

<p>♠ V10 ♥ DV108 ♦ AR9 ♣ D1082</p>	<p>♠ R52 ♥ A95 ♦ 1043 ♣ AR73</p>		<p>♠ D9743 ♥ 4 ♦ D752 ♣ V74</p>
	<p>♠ A86 ♥ R7632 ♦ V86 ♣ 96</p>		

Contrat 2♥ par Sud - Entame ♦AR9

Avec les atouts répartis 32, le contrat serait sur table, mais il y a 2 perdantes à l'atout en plus des 3 perdantes à ♦ et 1 à ♠

Il reste la possibilité de 2 coupes à ♣, mais il ne faut **pas être surcoupé** et Ouest doit posséder précisément 4 cartes à ♣ : ♣AR, ♣7 coupé, ♠AR et ♣5 coupé avec le dernier atout. La défense ne fera plus que ses 2 levées d'atout.

⚠ les coupes du côté long pourront être préparées par une *ouverture de la coupe avant même la purge des atouts*

## LE COUP EN PASSANT

### Coup en passant ou impasse ?

Le **coup en passant sera souvent plus avantageux qu'une impasse** ou un squeeze

#### Ex 3

♠ A43  
♥ 432  
♦ AR64  
♣ D82

♠ D105  
♥ 8  
♦ DV1082  
♣ V764



♠ RV2  
♥ ARD75  
♦ 32  
♣ AR5

♠ 9876  
♥ V1096  
♦ 95  
♣ 1093

Contrat 6♥ par Sud - Entame ♦D

Avec les atouts répartis 32 le contrat est sur table, sinon il semble dépendre de la réussite de l'impasse ♠.

Mais en plus des 10 levées maîtresses, il y a la possibilité de couper 2 fois à ♦ : on tire ♥ARD, ♦R, ♣AR et ♣D et on joue le ♦6. Si Est coupe, on défause le ♠ perdant, sinon on coupe « en passant » avec le ♥7. Puis on recommence : ♠A et ♦4 pour couper de nouveau « en passant » avec le ♥5.

**⚠ D'abord tirer les cartes maîtresses (i.e. la double coupe)**

**NB** : si Est coupe au 3<sup>ème</sup> tour de ♣, il restera toujours la possibilité de faire l'impasse ♠



**Pour le fun**, un coup en passant très spectaculaire **réussi** à la table par José le Dentu, et appelé le « coup de Robert-Houdin » parce que l'on « **escamote** » une levée à l'adversaire

#### Ex 4

♠ 65  
♥ 932  
♦ V10832  
♣ 972

♠ 98  
♥ RV87654  
♦ -  
♣ 8653



♠ ARD102  
♥ AD  
♦ RD97  
♣ R4

♠ V743  
♥ 10  
♦ A654  
♣ ADV10

Contrat 4♠ en Sud (Passe d'entrée en Est) - Entame ♣8

Après le retour ♣ pris du ♣R, Sud joue ♠ARD (défause ♥2 du mort), puis ♦ qu'Est refuse de prendre 3 fois pour ne pas donner de défause sur le 5<sup>ème</sup> ♦ du mort.

Au mort avec le ♦V, Sud joue ♣7 (soigneusement gardé !!!) coupé du ♠10.

A ce stade Sud sait que le ♥R est en Ouest (sinon Est aurait ouvert). Il joue ♥A et ♥D sans faire d'impasse.

**Quel que soit le retour, le ♠2 se fera « en passant »**